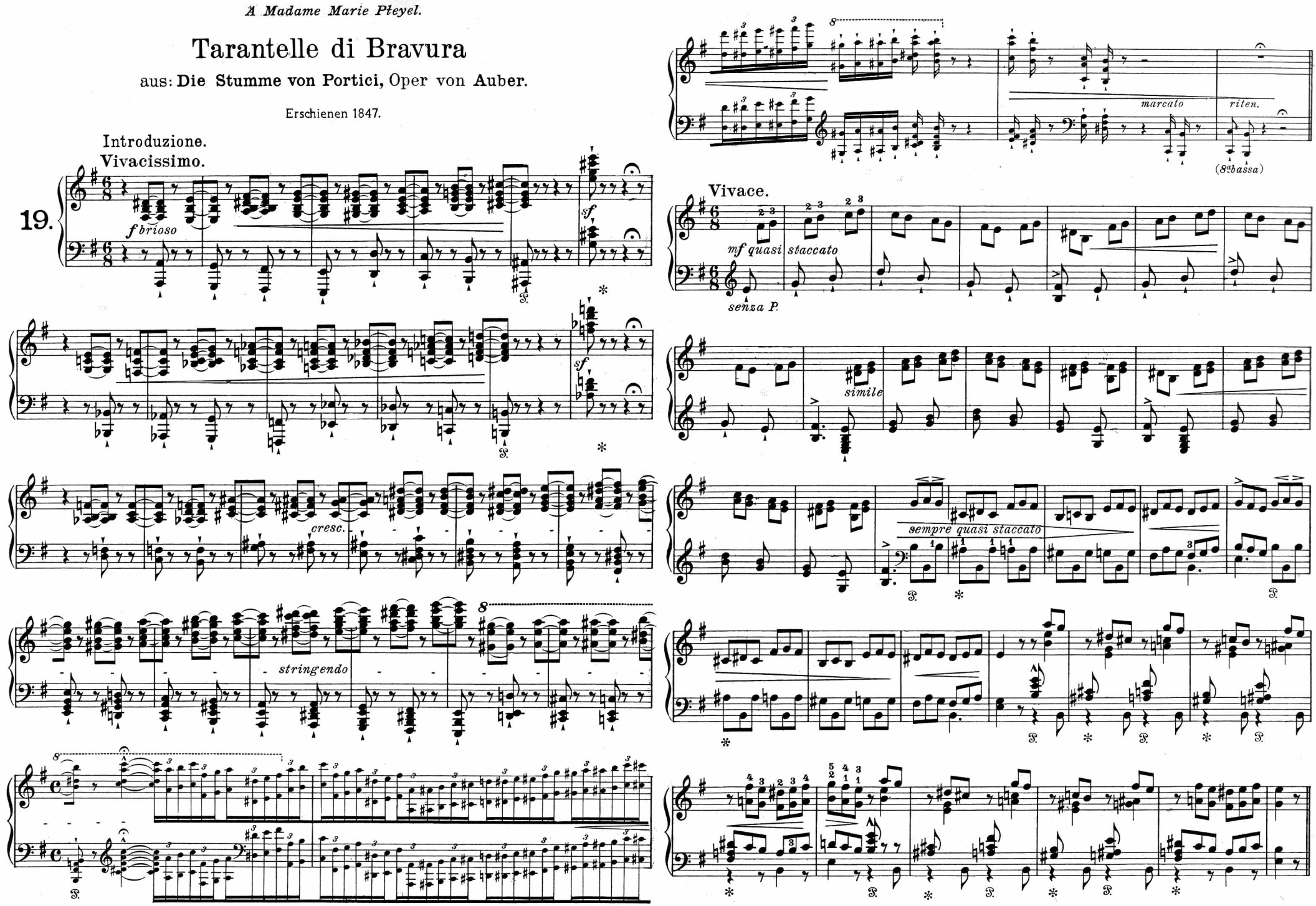
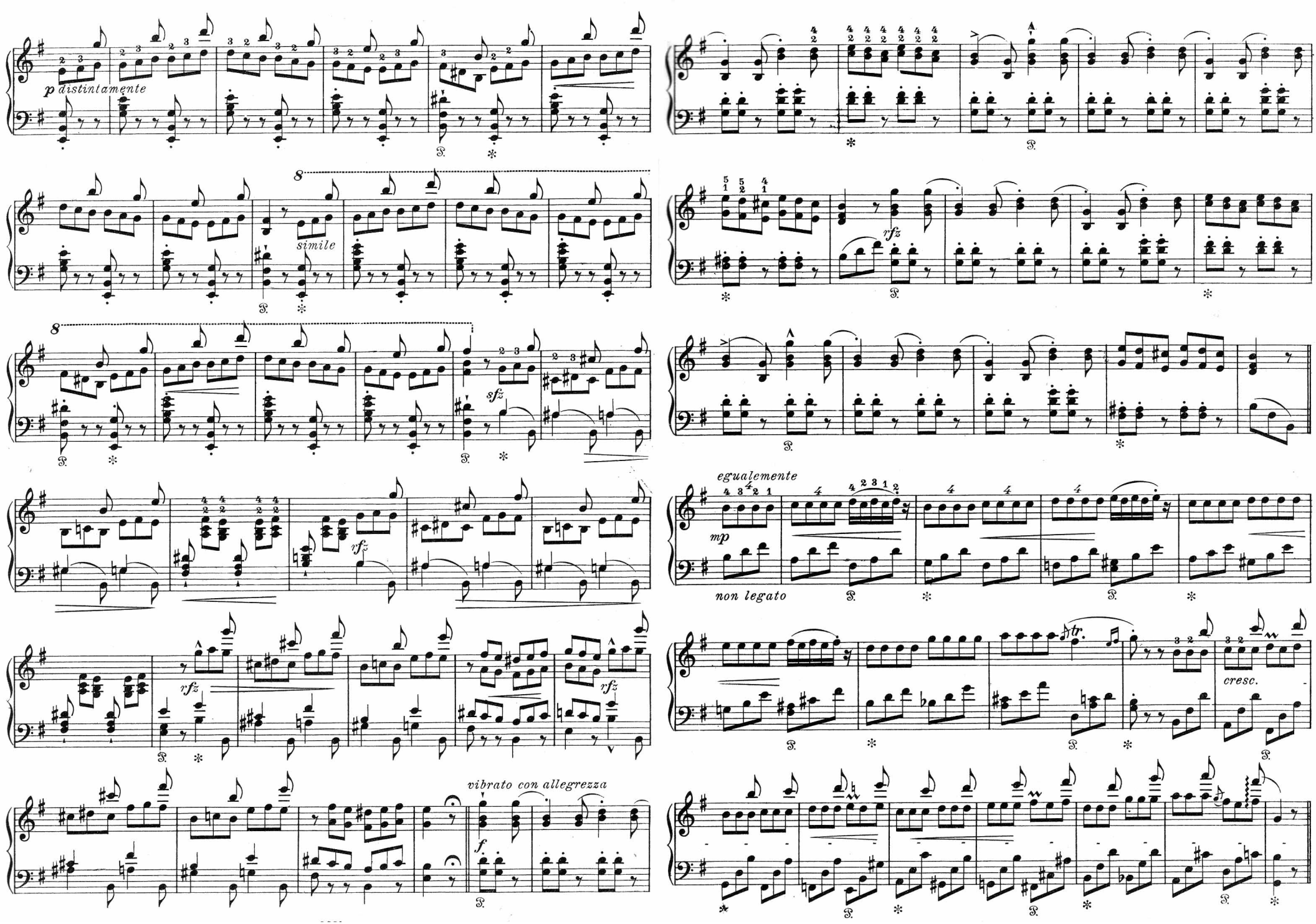
A Madame Marie Pleyel.

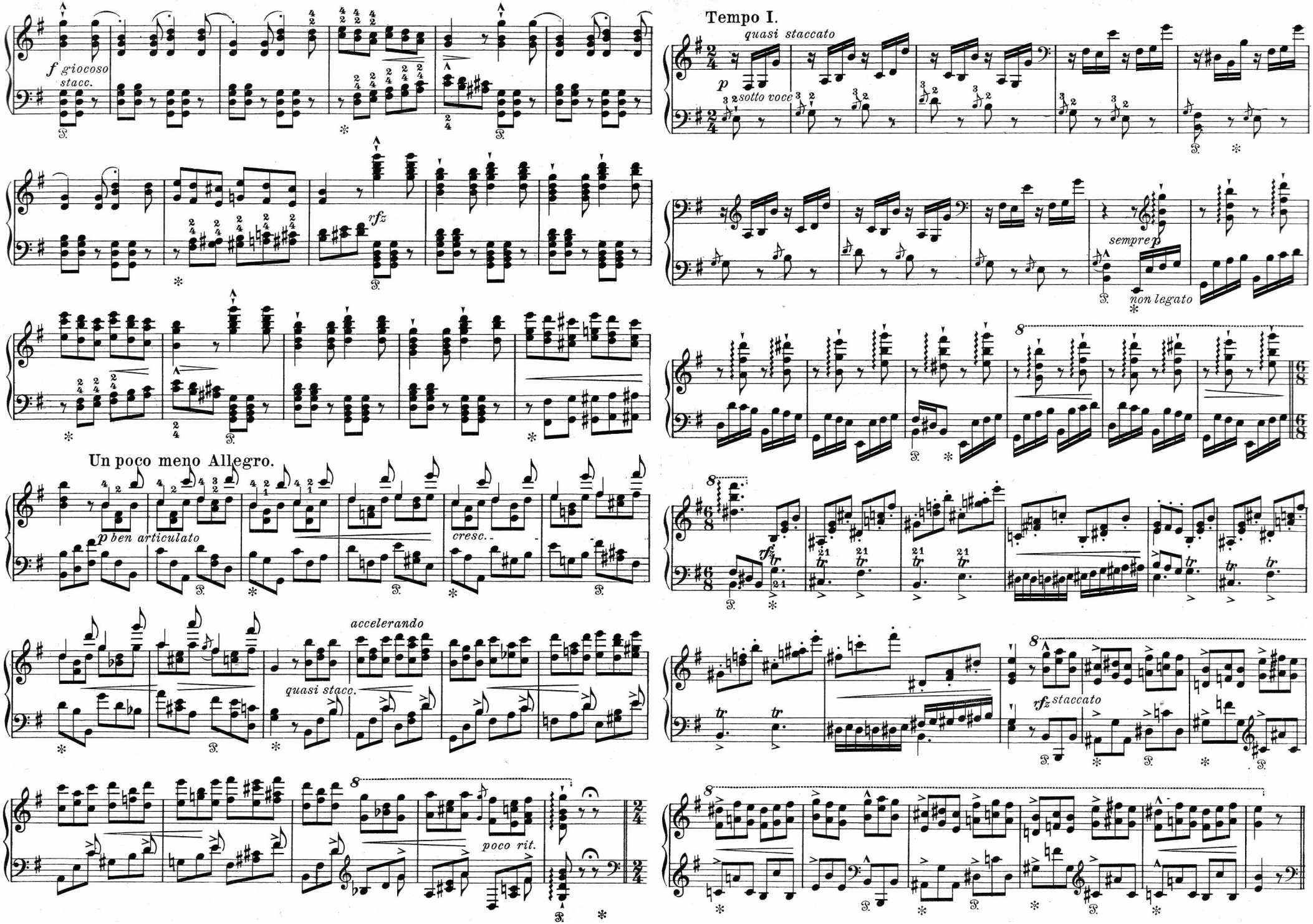
Tarantelle di Bravura

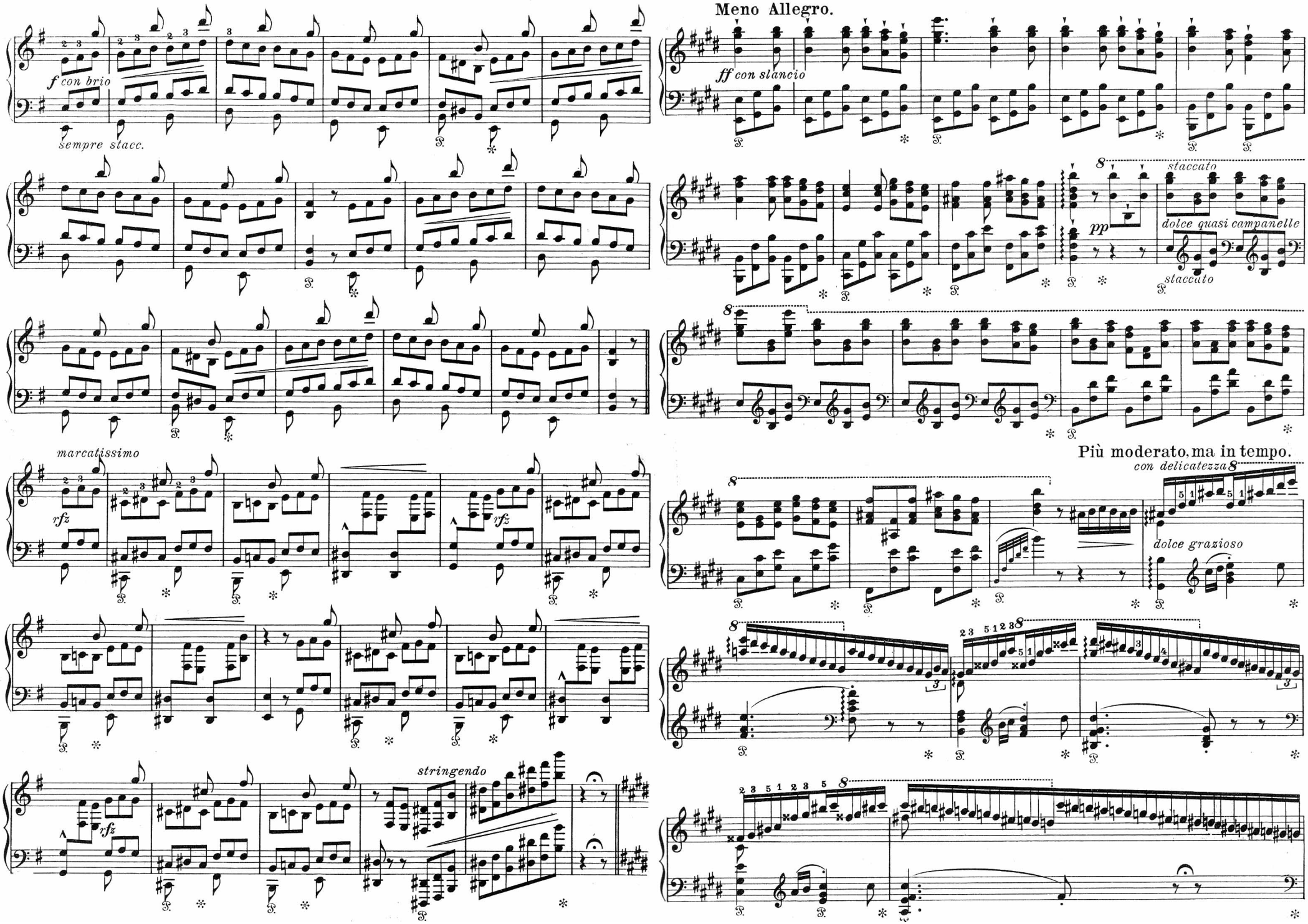
aus: **Die Stumme von Portici,** Oper von **Auber.**

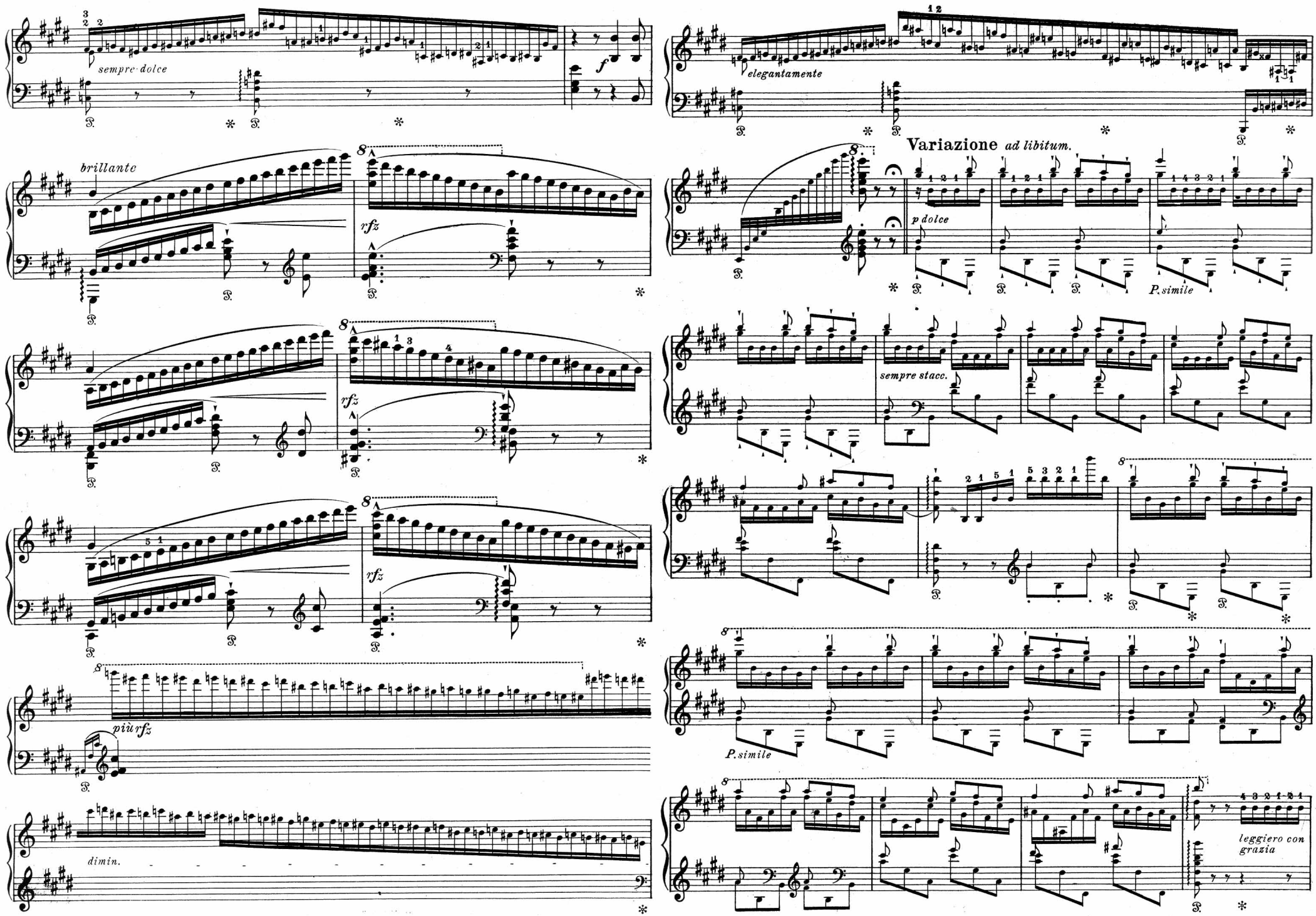
Erschienen 1847.

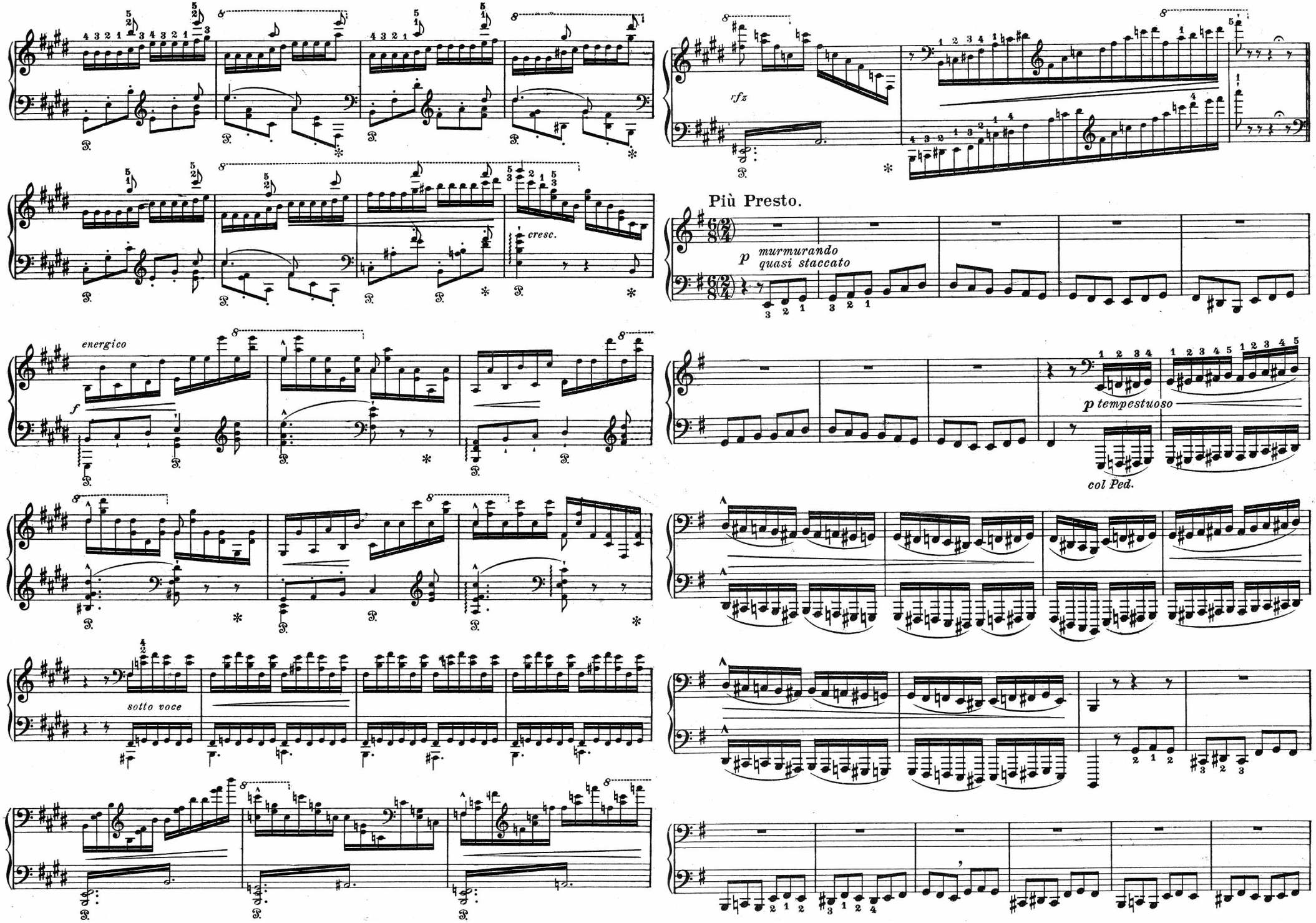


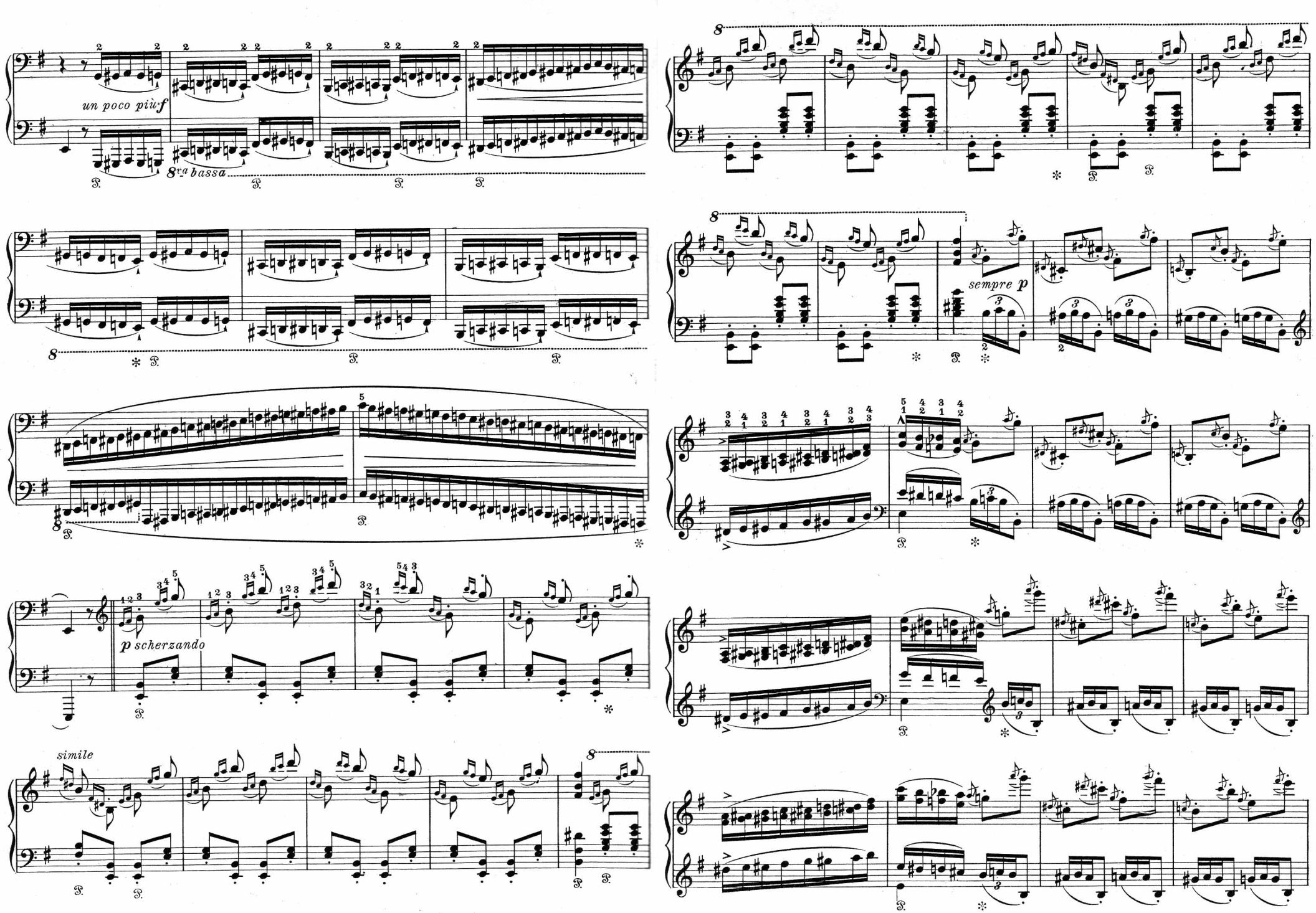

p distintamente
simile
rfz
sfz
egualemente
mp
non legato
tr.
cresc.
vibrato con allegrezza
f

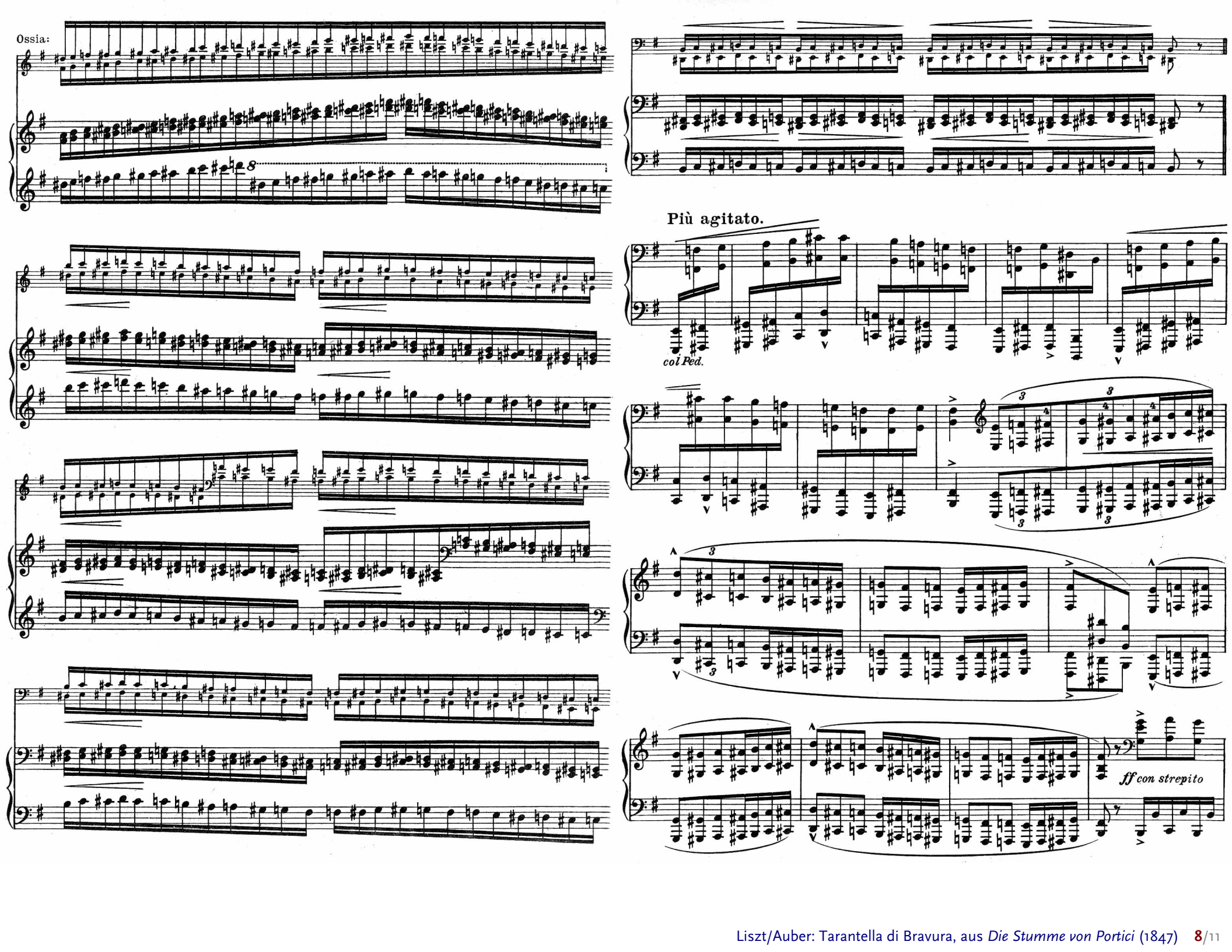

f giocoso
stacc.
rfz
Un poco meno Allegro.
p ben articulato
cresc.
accelerando
quasi stacc.
poco rit.
Tempo I.
quasi staccato
p sotto voce
sempre p
non legato
tfz
fz staccato

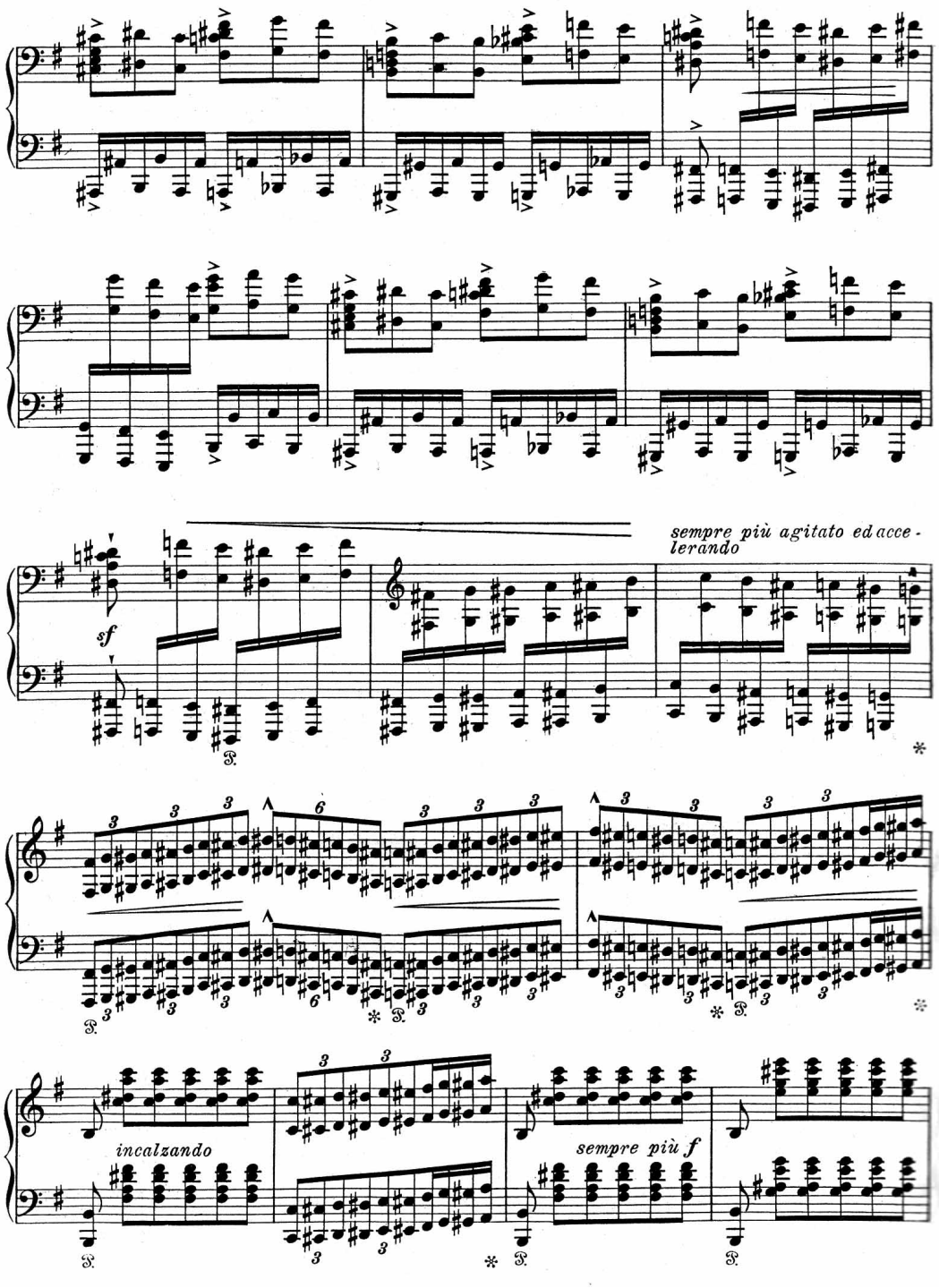

f con brio
sempre stacc.
Meno Allegro.
ff con slancio
staccato
pp
dolce quasi campanelle
staccato
marcatissimo
rfz
rfz
Più moderato, ma in tempo.
con delicatezza
dolce grazioso
rfz
stringendo

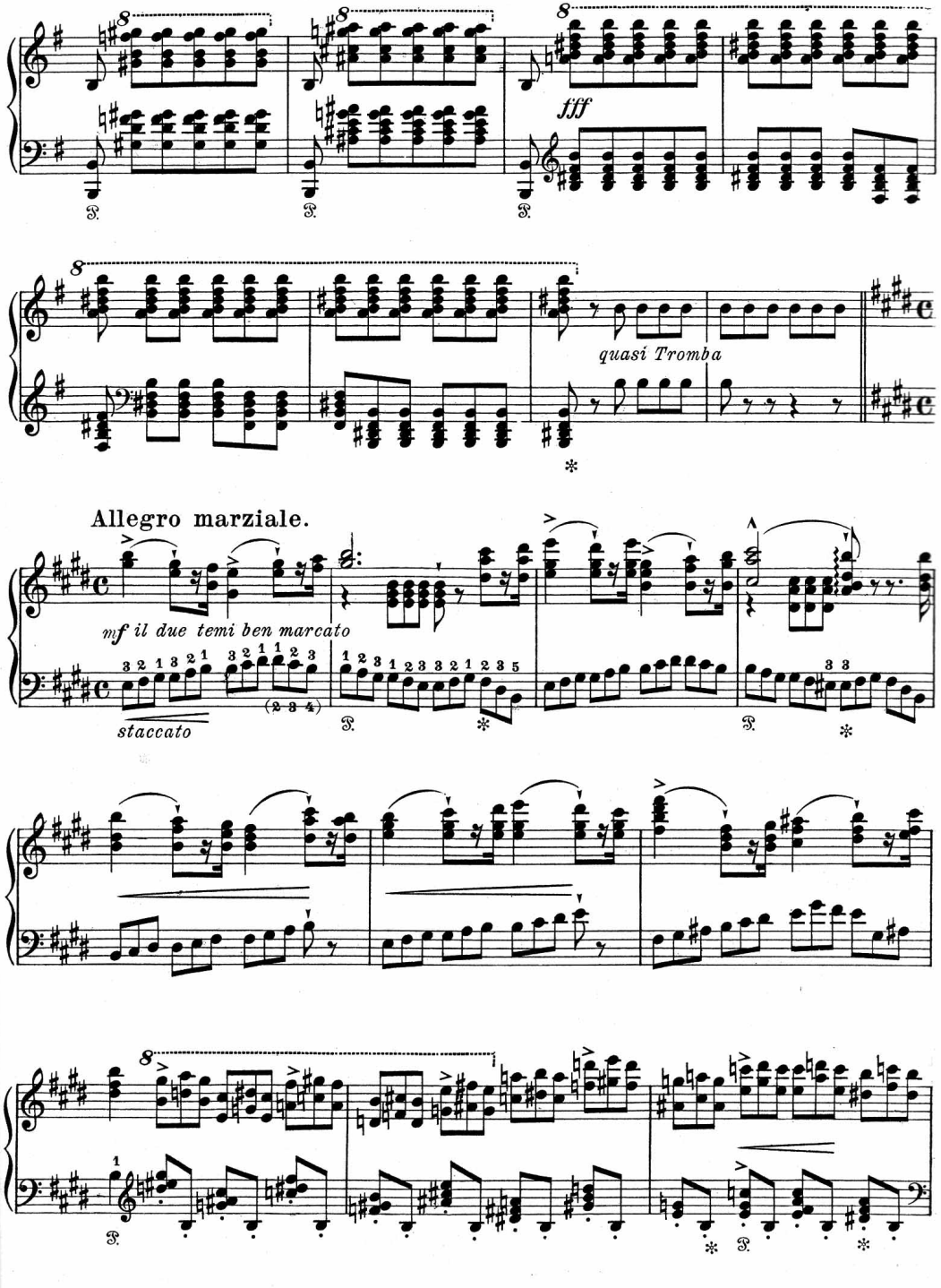

sempre dolce
f
brillante
rfz
rfz
rfz
più rfz
dimin.
elegantamente
Variazione ad libitum.
p dolce
P. simile
sempre stacc.
P. simile
leggiero con grazia

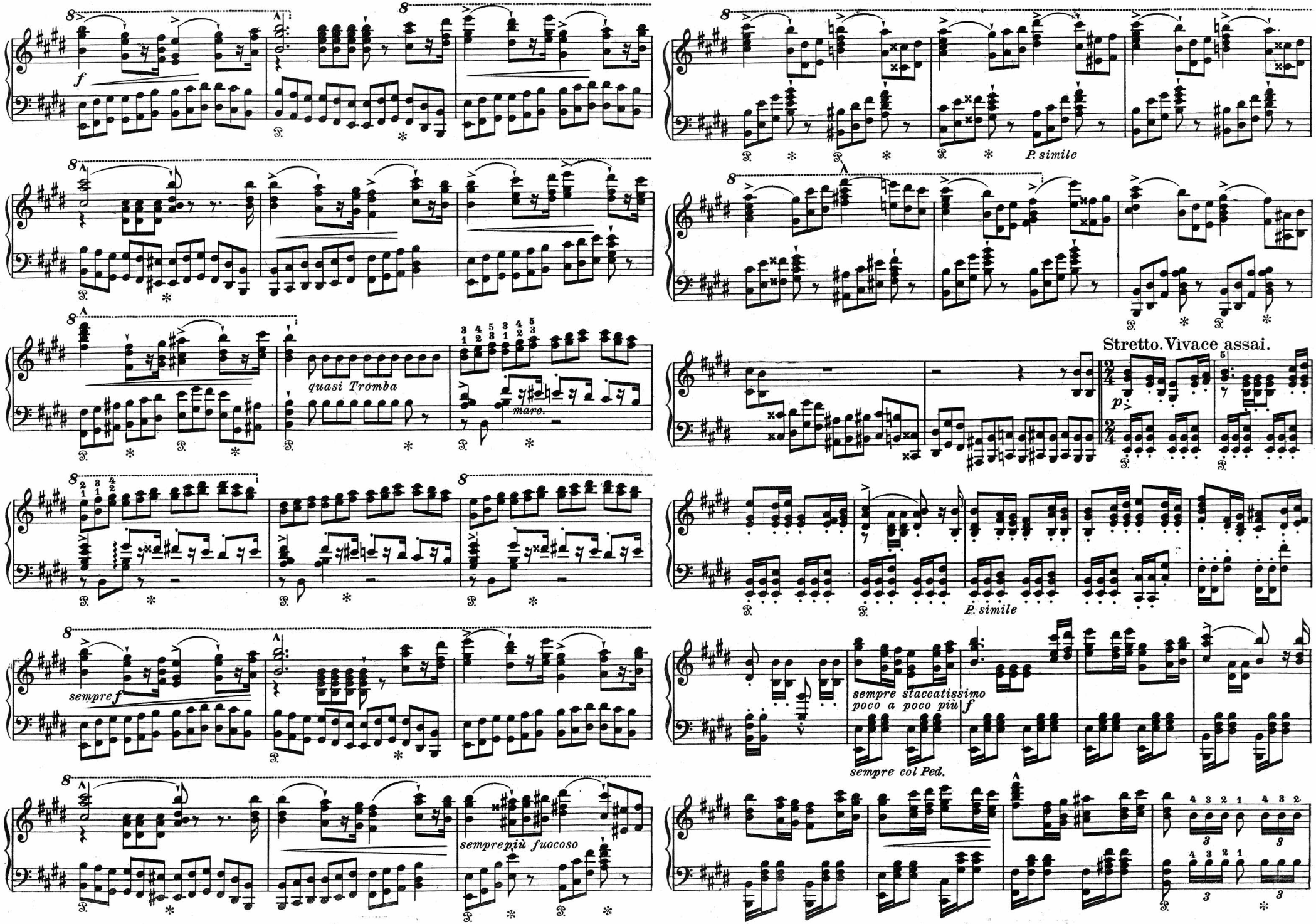

cresc.
rfz
Più Presto.
p murmurando
quasi staccato
energico
f
p tempestuoso
col Ped.
sotto voce

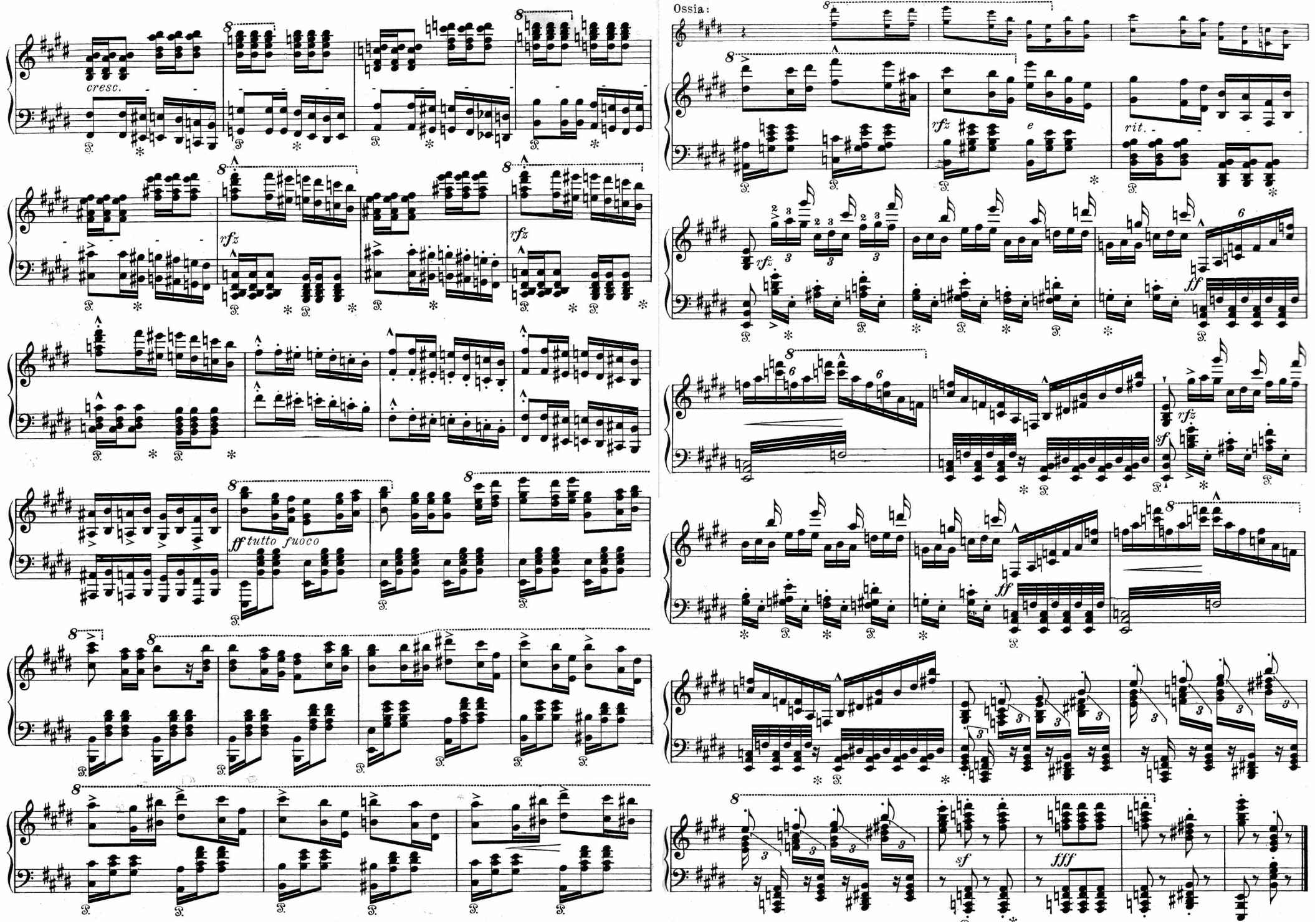

un poco più f
8va bassa
sempre p
p scherzando
simile


Ossia:
Più agitato.
col Ped.
ff con strepito


sempre più agitato ed accelerando
sf
incalzando
sempre più f


fff
quasi Tromba
Allegro marziale.
mf il due temi ben marcato
staccato


quasi Tromba
marc.
P. simile
Stretto. Vivace assai.
P. simile
sempre staccatissimo
poco a poco più f
sempre col Ped.
sempre f
sempre più fuocoso


cresc.
rfz
rfz
ff tutto fuoco
Ossia:
rfz
e
rit.
rfz
ff
rfz
sf
ff
sf
fff